

گفت و گویا «علیرضا مانی» که کارش پیدا کردن گونه های جدید و ناشناخته عنکبوت و رده بندی جانوری است و کتاب «راهنمای میدانی عنکبوت ها و عقرب های ایران» را به نوشته است

اکرم انتصاری | روزنامه‌نگار

پرونده

برونده
در دنیا کی اگر انکوپویہ
یا عنکبوتی هارسیں کی
فویوبیا جھانی است.
شناخت اندام ہائی کے
عنکبوت ہا فرق مہستند و ہمیشہ جا
بیدار بیبا کدن مہستند، باز رے
و جال و البتہ عجیب است [علیرضا
زمی] پیکی ازین دامہست. او کی دھه
خفاشی است و میں موہن گفت از کوہ کی
فالوں نمکوت ہا موہد است و براز
شناخت ان ہا زخم خانہ کتابتہ
چانور شناس ہای داشتکاری بیش
رفقا تھا اس کارشناسی زست شناسی
گرایاں علوم چانوری، کارشناسی ارشد
بیوسٹنسیم تک چانوری از داشتکار
تهران و کردی تحقیقات و نوع زستی خو
توں کو فلادنڈ گرفتھا۔ خود سے کوئی دید
دھندنی و حرف ایسا زستی عنکبوت
عنکبوت ہائی کے در خاور میانہ و اسی ای
دارد این عنکبوت شناسن اسالہ لفاظ
گونوہاں جی دید و ناشا خنکوتیان دارد
۲۰۰۰ کی جماعتی ایک کوشش
ایران توصیف و نام گزاری کرد
تو نوزعیں داشتکاری کو فلادنڈ مشغول
او در سارے و بیزی عنکبوت و جاذب
عنکبوت شناسی گفت و گو درم.

یک عنکبوت ناشناخته
مسیرم را تغییر داد

به اختلال زیاد
اویسین سوال
شمامه این
است که چرا
عنکبوت شناسی؟
مگ عنکبوت چه
ویزگ خاصی
دارد دکتر
زمانی این طور
پاسخ می‌دهد:
«اعلاقه من به
عنکبوت‌هاست»
دوره کودکی
برمی گردید که مانع
جانوران مختلط‌نموده
نمی‌آمد من موجات
رفتارشان نگاهم کردم
آن هزاراید داشتم
که هر زمان از نظر پیرامون
حست و خوچه بپیرامون
عنکبوت تابه حمال
زیست شناسی ام
برای همهن رادر جذب
بزرگترین گروهی
ردیف ششم فراری ام
استخوان و مین زده
گونه‌های زیادی
که هر چیزی را می‌خواهم
زندگی در آن ۲۰ میلیون
کمتر از ۲۰ میلیون
در لایوس است که با
آن هزاراید ریکاری جنون
کمالی که در اینجا
کمالی که در اینجا

قیافه عنکبوت را دوست ندارند پس می‌کشند!

۳۴ مدیریکل مشاوره سازمان بوزیستی درباره عدم مشکلات روز گاه که به دلیل آن تصمیم به طلاق گرفتادن، به عواملی اشاره کرده که در آن بین بنی توحیدی به همسرها بقیه کمی متفاوت است

فاسخ شدن ویژگی های شخصیتی با نحوه مشتکردن دستها

طنز | عجایب تیم ملی در جام ملت ها

است. گونه‌ای داریم که با اختصار بپوشانیم علاوه بر سرگز تیرنی عنکبوت ایران، در خاور میانه بزرگ‌ترین است و در جنوب ماده‌های خود را ۱۵۰۰ سانتی‌متر مرس. در کل خوشی از عنکبوت‌ها در ایران داریم و خالق خالقی در این زمینه جای کار و تلاطع است. این ها سبک‌های زمانی درباره عنکبوت‌های ایران و پزشکی شان است.

A photograph showing a close-up of a person's head and hands. The person is wearing a dark cap with several yellow and black sensors attached to it, likely for a brain-computer interface experiment. A small handheld device is strapped to their right wrist. They appear to be focused on a task, possibly involving a tablet or screen that is partially visible at the bottom right. The background is dark and out of focus.

بیشتر کسانی که از عنکبوت های می ترسند و آن را می کشند ترسی از گزش با ایسیپ ندارند بلکه صرف می ترسند با از عنکبوت خواش منم آیند چون عکسوت هستند. این ایک سری دلایل روان شناسی دارد: این که بیشتر عنکبوت ها رنگ های پر رنگ های دارند و از آنها بارز است. زیاد است. سریع رفتار می کنند، مرک مکان پوشیدن با غیرقابل پیش بینی است و فریمهاشان ایجاد است و انسان احساس احتیاط را ترتیج می دهدن. زمانی با این قدرمه درباره این که احتیاط مقدمه به سریع دیدن عنکبوت های کوچک باشد، رامی کشند. گوید: عنکبوت های کوچک در خانه باشد صرف دارند برای لانه خواشان گورم باشد. در همان تور زدن، حافظ عنکبوت های که نور ساز هستند از خارج مطلع نمی شوند. حافظ عنکبوت های که در توجه برای ما مشکل ایجاد می کنند. برای همن حفظ است آن های مهره ای این رفتار کمک می کنند. بد نیست بدین ای کسیه تغیر های عکسوت ممکن است جذب دهنده چند مدد عکسوت هستند.

تنها موقعیت شغلی ام دانشگاه و مراکز تحقیقاتی است

روش کم بود رفته چانور شناسی؟ هچ رشتہ ای قبول نشدہ رفتہ چانور شناسی! داشتجوان و دانش آموخته های چانور شناسی ازین اجر جمله زیادی مشوون. از میان درسیاره اهیمت این رشتہ پر بمصر کم کو گردید: درسته چانور شناسی به صورت کلی شاخامی از سیستم شناسی منظر شده سرو کار دارد. این آناتومی، فیزیولوژی، تربک شناسی، ژنتیک، اکولوژی و تسامی و بزرگی هایی که به چانور ان برپا گرد زیر مجموعه این رشتہ هستند و افراد ممکن است در یک مرتبه کشیدن. به عنوان مثال رشتہ خودم «بدنی چانور» نام داشت که با نام «تاکسونومی» (آرایه شناسی) مو گویند که ای دات اولیاً به دارویانی و مانند کاسنوفونی با اقتضان حل مسائل جانی و کشاورزی کمک کرد و است. این رشتہ ممارست پشتکار و صوری زیادی می خواهد. کسب درآمد در آن ممکن است چون برای هزارهای هزار دهال قدر ترقی و ترقی عرضی شوند دیدگار علمکردی نیست و مخصوصه کسی سوال نمی خورد. بعدها دلیل خوب چه فایده ای دارد. به همین خاطر چانور شناسان پیروز و شکران به خاطر خود خود می سراغ رشته ای را می وردن. برای مثال من تنها مؤلفت غذایی که دارم مربوط به دانشگاهها و مراکز تحقیقاتی است و به همین دلیل زیاد روی ها سرمایه گذاری نمی شود. اما چانور شناسی رشته مهمی است و باید که ذات علوم اولیاً به دارویانی و مانند کاسنوفونی با اقتضان حل مسائل جانی و کشاورزی کمک کرد و است.

A close-up portrait of a man with dark hair, a beard, and glasses. He is wearing a light-colored shirt and is holding a small, dark, textured object in his hands, which appear to be a piece of dried plant material or a small animal. The background is dark and out of focus.

روی بعضی گونه‌ها اسم هنرمند یا اسم ایرانی می‌گذاریم

عنکبوت‌ها محترم و دوست داشتنی هستند!
شاید انسان عکس‌پیو می‌سازد. عنکبوتی که هر آن ۱۵ برابر گیبار است. از مردم رنگی و سطح کوههای ایران هم گزارش نداشت. این مکنوت‌زمی می‌باشد. سلاح‌سران اسلامی که کنگره کندو افغانی گیری گیرد دور اور ندارد. از این عنکبوت شناسان پرسیده‌اند مخصوصاً جنگ تحریر تراکیه کیوند و داداً در آن بوده است که افقار از عنکبوت هاترست! پاسخ این است: هر چیز قوت سنسک نیست. تو رسی مانی نیست. کسی اید که آنگاه ایکار! این داده داده بکار می‌گیرد که همه مواد جدید از داده داشتم! هر چیز قوت سنسک نیست. تو رسی مانی نیست. کسی اید که آنگاه ایکار!

موجوداتی هستند که در اطراف موجود آنها ترس می‌شود. برای مثال اشتهانش باشند و آنها همراهی شکر کش جایی را که بخوبت احتله فرار نمی‌کنند پس از یک شکر است بدینکه بیشتر از ۱۰٪ با خودکشی اتفاق نمی‌افتد. همچنان که از عرضه این اتفاق چون زیر که از خود بین نشان داده، این است که اگر ماراجع به این موجودات و زندگی شان بادیگردید و آن را اشتبهانه خلیل سریع حس ترس و از جارمان اگر به عشق و علاقه تبدیل نشود، حداقل به شگفتگی خود می‌شود. آن وقته می‌توانیم با سالمت در کنارشان نزدیکی کنم و از بودن پسرخواهان خودمان لذت ببریم و هیچ حس تنفس و از جراحت نداشته باشیم تا اموریز در موقعيتی گیر کنند که در آن آن ها تنفس نمی‌کنند و موجودات سبیل دوست داشتنی و محترمی هستند.

